



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

1. IDENTIFICACION

| | |
|-------------|---|
| Localidad | 004 San Cristóbal |
| Proyecto | 1803 San Cristóbal promotora del arte, la cultura y el patrimonio |
| Versión | 8 del 16-AGOSTO-2022 |
| Código BPIN | |

| | |
|--------------------------|---|
| Banco | BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL) |
| Estado | INSCRITO el 12-Noviembre-2020, REGISTRADO el 26-Enero-2021 |
| Tipo de proyecto | Capacitación Infraestructura |
| Etapas del proyecto | Preinversión - Prefactibilidad |
| Origen iniciativa local | Encuentro Ciudadano |
| Número del Acta | 1 del 25-Agosto-2020 |
| Descripción iniciativa | Según datos de Secretaría Distrital de Planeación, a localidad de San Cristóbal para el año 2019 |
| Observaciones iniciativa | tiene una población de 389.945 habitantes, de los cuales 112.369 que equivale al 29% se encuentran entre los 0 -18 años; 234.299 entre los 19 y 59 años que equivale al 60% y 43.277 con más de 60 años que representa el 11%. Por otra parte, en la Encuesta Bienal de Culturas 2017, el 15% de la población encuestada de la localidad de San Cristóbal manifestó que "Si practican actualmente alguna actividad artística", mientras que el año 2015 la cifra fue del 13%. |

2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

| | |
|--------------------|---|
| Plan de Desarrollo | 6 Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI |
| Propósito | 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política |
| Programa General | 21 Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural |

3. LINEA DE INVERSION

| | |
|--------------------------------------|---|
| Sector | Línea de inversión |
| Sector Cultura, recreación y deporte | Componente Presupuestos Participativos 50% - Infraestructura Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural Componente Presupuestos Participativos 50% - Desarrollo social y cultural |

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Se hace necesario aumentar la participación de los habitantes de la localidad en actividades culturales en articulación con las organizaciones culturales y redes de artistas locales. Las acciones en territorio buscarán mejorar las condiciones sociales y económicas de los actores del sector cultural, y ciudadanía en general, para reducir los efectos colaterales producto de la pandemia por COVID-19.

Por otro lado, en términos de equipamientos culturales el distrito cuenta con 6,8% por cada 100 mil habitantes, mientras en San Cristóbal la cifra es de 4,87% equipamientos culturales, ubicándola en el puesto doce (12). Los equipamientos culturales de la localidad dirigidos a ofrecer servicios a los habitantes de la localidad requieren contar con la dotación suficiente y espacios adecuados para garantizar acceso a la comunidad con enfoque diferencial e incluyente.

5. DIAGNOSTICO POR LINEA BASE

| Descripción del universo | Cuantificación | Localización |
|--|---|---|
| La localidad número 4 está ubicada en el suroriente de Bogotá, entre las localidades de Santa Fe (norte), Usme (sur), Rafael Uribe Uribe y Antonio Nariño (occidente) y por el oriente es límite metropolitano con los municipios de Choachí y Ubaque. | 2.567 agentes culturales en la localidad: 1.555 personas naturales, 903 empresas, 109 agrupaciones. | La localidad de San Cristóbal con sus 5 UPZ (la Gloria, San Blas, 20 de Julio, Los libertadores y Sosiego) referenciadas en los |
| | Equipamientos culturales: 1 biblioestación, 5 estratos 1, 2 y 3. paraderos para libros, 1 muesto, 6 bibliotecas comunitarias, 4 teatros - | |



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 004 San Cristóbal
Proyecto 1803 San Cristóbal promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 8 del 16-AGOSTO-2022
Código BPIN

auditorios, 1 centro cultural.

6. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

COMPONENTE 1: EVENTOS

Actividades orientadas a la circulación, apropiación, creación, divulgación, visibilización, valoración e intercambio de expresiones, prácticas y productos artísticos, culturales y patrimoniales que buscan facilitar el acceso de la comunidad a la oferta cultural, artística y patrimonial; brindar espacios de encuentro, intercambio y valoración de prácticas culturales; generar entornos de dialogo intercultural, celebración de la diversidad; donde los ciudadanos reconozcan en el arte y las prácticas culturales opciones y oportunidades para el desarrollo humano.

COMPONENTE 2: ESTÍMULOS

Está orientado a fortalecer las iniciativas, proyectos y procesos desarrollados por los agentes artísticos, culturales y patrimoniales, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas para el desarrollo de propuestas o para realizar la excelencia de procesos y trayectorias relevantes en donde el arte, la cultura y el patrimonio sea centrales. Prácticas de sensibilización, puesta en valor, uso y transformación de bienes, manifestaciones y procesos culturales, patrimoniales y artísticos mediante los cuales se contribuye a la construcción de ciudadanías e identidades y a la transformación de imaginarios.

COMPONENTE 3: FORMACIÓN

Implementación de procesos de formación virtual y/o presencial junto con la dotación de insumos que estas requieren para su funcionamiento con el objeto de generar herramientas, conocimientos, habilidades, y capacidades en áreas artísticas, patrimoniales, interculturales, gestión cultural, emprendimiento, promoción de lectura y cultura ciudadana.

COMPONENTE 4: FORTALECIMIENTO INFRAESTRUCTURA

Mediante este componente se fortalecerán las infraestructuras culturales locales, desde la premisa de ser herramientas fundamentales para la difusión de la oferta cultural y para mejorar las condiciones de acceso y disfrute de la ciudadanía, en condiciones óptimas de seguridad y calidad. Estas actividades promueven la circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales de la localidad de San Cristóbal y están dirigidas a beneficiar a los habitantes de las 5 UPZ de la localidad garantizando el disfrute de sus derechos culturales, promoviendo espacios que fortalecen la participación de la comunidad en los encuentros artísticos, culturales y patrimoniales.

7. OBJETIVOS

Objetivo general

- 1 Garantizar la participación incluyente y no sexista de la población de las 5 UPZ de la localidad de San Cristóbal en eventos, actividades, procesos de formación y dotación para los campos artísticos, culturales y patrimoniales. Teniendo como referencia los compromisos establecidos en los acuerdos locales existentes y futuros.

Objetivo(s) específico(s)

- 1 Reducir las brechas de acceso existentes a la vida cultural en la localidad con un enfoque participativo e incluyente
- 2 Apoyar las iniciativas locales del sector artístico y cultural mediante la entrega de estímulos
- 3 Fortalecer procesos de formación en los campos artísticos, interculturales, culturales y patrimoniales.
- 4 Visibilizar y apoyar la dotación de sedes culturales de la localidad



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 004 San Cristóbal
 Proyecto 1803 San Cristóbal promotora del arte, la cultura y el patrimonio
 Versión 8 del 16-AGOSTO-2022
 Código BPIN

6. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

| No. | Proceso | Magnitud | Unidad de medida | Descripción |
|---|------------|----------|------------------|---|
| Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación) | | | | |
| 1 | realizar | 48.00 | eventos | de promoción de actividades culturales |
| 2 | otorgar | 80.00 | estímulos | de apoyo al sectores artístico y cultural |
| 3 | capacitar | 1,200.00 | personas | en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales |
| 4 | intervenir | 3.00 | sedes culturales | con dotación y/o adecuación |

9. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2022

| Descripción | Presupuesto | | | | | Total |
|---------------------------------|-------------|-------|-------|------|------|-------|
| | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | |
| Eventos | 0 | 1,001 | 1,496 | 641 | 640 | 3,778 |
| Estímulos | 0 | 900 | 689 | 894 | 894 | 3,377 |
| Formación | 0 | 465 | 744 | 509 | 534 | 2,252 |
| Fortalecimiento infraestructura | 0 | 0 | 676 | 617 | 0 | 1,293 |

10. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2022

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 4

| Ejecutado Planes anteriores | 2022 | | | | | Total Proyecto |
|-----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------|----------------|
| | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | | |
| \$0 | \$2,366 | \$3,605 | \$2,661 | \$2,068 | \$10,700 | |

11. POBLACION OBJETIVO

| Año | Grupo de etario | Hombres | Mujeres | Total | Descripcion |
|------|-----------------------------|---------|---------|---------|--------------------------------------|
| 2021 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 387,560 | Todos los habitantes de la localidad |
| 2022 | z. Grupo etario sin definir | N/A | N/A | 387,560 | Todos los habitantes de la localidad |

12. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

| Código | Descripción localización | Unidad de planeamiento zonal - UPZ |
|--------|--|------------------------------------|
| 04 | San Cristóbal | Unidad de planeamiento zonal - UPZ |
| | Barrio(s) Todos los barrios de la localidad | |

13. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

| Estudio | Nombre entidad estudio | Fecha estudio |
|--|---|---------------|
| 1 CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD, VIABILIDAD Y DE ENFOQUES DE POLÍTICAS PÚBLICAS SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | 14-10-2020 |

14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

| |
|---|
| POT - Decreto 190/2004 |
| Estructura socioeconómica y espacial - ESEE |
| Centralidades de integración urbana |

15. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

Ficha de Estadística Básica de Inversión Local EBI-L

IDENTIFICACION

Localidad 004 San Cristóbal
Proyecto 1803 San Cristóbal promotora del arte, la cultura y el patrimonio
Versión 8 del 16-AGOSTO-2022
Código BPIN

POT - Decreto 190/2004
Plan maestro de cultura

16. OBSERVACIONES

COMPONENTES:

- Eventos
- Estímulos
- Formación
- Fortalecimiento Infraestructura

17. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre Fabian Andres Miranda Jacinto
Area Cultura
Cargo Profesional de cultura
Correo fabian.miranda@gobiernobogota.gov.co
Teléfono(s) 3636660

18. CONCEPTO DE VIABILIDAD

ASPECTOS A REVISAR:

- ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"? SI
- ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? SI
- ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos? SI
- ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital? SI
- ¿Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión? SI

CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

El proyecto cumple con los aspectos técnicos y jurídicos y se encuentra en concordancia a las metas propuestas para tal fin

RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre ANDERSON ACOSTA TORRES
Area ALCALDIA LOCAL DE SAN CRISTOBAL
Cargo ALCALDE LOCAL DE SAN CRISTOBAL (E)
Correo ALCALDE.SCRISTOBAL@GOBIERNOBOGOTA.GOV.CO
Teléfono 3636660
Fecha del concepto 26-JAN-2021

OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

El proyecto se estará perfeccionando en la medida que se formulen y adelanten los procesos contractuales